

Bando di concorso

In memoria della Prof. Carmen Amato

L'amore è la categoria, l'idea, la parola che guida e anima il concorso. Sant'Agostino una delle figure più alte e raffinate del pensiero cristiano dice: *«Quale volto ha l'amore, quale forma, quale statura, quali piedi, quali mani?»* nessuno lo può dire. Tuttavia l'amore ha piedi che lo conducono all'altro, ha mani che toccano e si intrecciano con l'altro, ha occhi per vedere l'altro e ha orecchi per l'ascolto dell'altro. Tutta l'esperienza umana si annoda intorno all'amore!

Nei suoi dialoghi con l'amico Gustav Janouch, Kafka ha una delle sue tante dichiarazioni folgoranti che suona così: *«Amore è tutto ciò che aumenta, allarga, arricchisce la nostra vita, verso tutte le altezze e tutte le profondità. L'amore non è un problema, come non lo è il veicolo. Problematici sono soltanto il conducente, i viaggiatori e la strada»*. L'amore può così essere connotato positivamente o negativamente secondo il soggetto che lo esercita, ed è per questo che in nome dell'amore spesso si consumano anche tante tragedie, deformandolo.

L'amore autentico per sua natura tende all'infinito e all'alterità.

Il medesimo amore che ha contraddistinto l'impegno profuso da Carmen; donna semplice ma rigorosa per la formazione etica e civile che ha trasmesso ai suoi alunni, e allo stesso tempo attenta a formare adolescenti rispettosi dell'ambiente e seguaci di uno stile di vita corretto e aperto anche a culture e civiltà straniere, senza perdere di vista la realtà locale.

L'amore vero, quindi, non è chiusura ma è un'esperienza che incessantemente cresce, che è sempre diversa, che si rinnova, si rigenera ogni giorno con variazioni e varietà continue. E' questo lo spirito che anima questo concorso di Poesia, la cui tematica è "LOVE", aperto a tutti gli studenti del triennio degli istituti superiori della città di Casoria, la cui partecipazione è definita dal regolamento descritto di seguito.

Regolamento

- Il concorso prevede un' unica sezione di poesia sulla tematica "LOVE".
- Si partecipa con un componimento in versi esclusivamente in lingua inglese.

- I componimenti dovranno essere consegnati alle segreterie, entro il termine del 20 dicembre 2017 alle ore 13.00. Si raccomanda di non attendere gli ultimi giorni per la consegna degli elaborati.
- I componimenti possono essere editi o inediti purché mai pubblicati con codice ISBN e mai premiati nei primi 3 posti di classifica di altri concorsi pena l'esclusione. Saranno altresì eliminati senza preavviso all'autore, opere che in qualche modo risultino lesive o possano recare danno alla morale, a persone fisiche come il vilipendio delle istituzioni, delle religioni e dei rapporti inter-razziali.
- I testi devono pervenire all'interno di una busta senza essere firmati, i dati anagrafici completi saranno, invece, custoditi uniti ad una copia del componimento dalla segreteria della scuola di appartenenza. I componimenti anonimi saranno consegnati da ciascuna segreteria al Presidente della Commissione esaminatrice dott. Luigi Naccarato.
- Si richiede che in calce al componimento sia posto il consenso alla Privacy e la dichiarazione che le opere prodotte sono frutto del proprio ingegno.
- Ai due primi classificati saranno assegnati i seguenti premi: al primo classificato sarà consegnata la somma di 500 euro (cinquecento euro), al secondo classificato la somma di 200 euro (duecento euro).

Giuria:

- Luigi Naccarato (presidente), Luisa Marro, Angela Papale, Titta D'Alò, Roberto Battinelli e un docente indicato da ciascuna scuola, Comitato di lettura.
- L'operato della giuria è insindacabile.
- I componimenti saranno declamati da lettori scelti dal direttivo dell'associazione.

Manifestazione:

- La manifestazione di premiazione è prevista per Venerdì 02 Febbraio 2018 a Casoria nei locali dell'Arciconfraternita SS. Maria della Pietà, Largo San Mauro 62, il cui orario sarà comunicato successivamente.